

DOSSIER DE PRESSE

ARNAUD DELERUE

Pianiste – Chanteur – Auteur-compositeur

1. L'ARTISTE (PRÉSENTATION – PRESSE)

Arnaud Delerue est un pianiste-chanteur, auteur-compositeur-interprète originaire du Nord de la France.

Figure reconnue de la scène lilloise, il a été pianiste-chanteur pendant quatre ans (1994–1998) au **Caveau de la Treille**, célèbre piano-bar du Vieux-Lille, lieu emblématique des nuits musicales et du jazz.

Il est ensuite le créateur de **la Péniche du Pianiste**, installée face à l'Esplanade de Lille, qu'il a dirigée pendant de nombreuses années et qui est devenue un lieu incontournable mêlant musique live, dîner-spectacle et convivialité.

Autodidacte, Arnaud Delerue a appris son métier sur le terrain, au contact du public, dans les bars, les nuits et les scènes atypiques. Son univers artistique mêle chanson française, récit autobiographique et humour, avec une parole directe, humaine et sincère.

2. ACTUALITÉ

SPECTACLE – DATE UNIQUE

UNE DERNIÈRE POUR LA ROUTE

Lundi 19 janvier 2026 – 20h

Le Spotlight – Lille

Un piano, des mots, des verres... et beaucoup d'autodérision.

Le 19 janvier 2026, Arnaud Delerue présentera au Spotlight à Lille son spectacle *Une dernière pour la route*.

Dans ce seul-en-scène musical, il raconte trente ans de vie derrière un clavier : les bars, les nuits, les rencontres improbables, les galères, les renaissances.

À mi-chemin entre concert et stand-up, le spectacle mêle chansons originales, anecdotes vécues et humour grinçant. On y croise des bûcherons, des clients de la nuit, des artistes ratés, des héros discrets... et surtout un musicien qui a tout vécu, ou presque.

Un spectacle drôle, touchant, parfois absurde, souvent poétique, toujours sincère.

3. L'UNIVERS ARTISTIQUE

Arnaud Delerue revendique une chanson narrative et incarnée.

- Une écriture issue du vécu

- Un humour fin, jamais cynique
- Une proximité naturelle avec le public
- Une parole d'homme, pas de personnage fabriqué

Son travail s'inscrit dans une tradition française où la chanson raconte autant qu'elle chante, avec l'influence assumée du piano-bar, du café-théâtre et du récit autobiographique.

4. LES CHANSONS

Les chansons d'Arnaud Delerue parlent :

- du rapport au temps qui passe
- de la nuit et de ses personnages
- des relations humaines
- du couple et de la paternité
- du métier d'artiste et de ses illusions

Elles fonctionnent aussi bien à l'écoute qu'en live, grâce à une écriture claire, imagée et accessible.

5. BIOGRAPHIE

Arnaud Delerue débute la musique tardivement et sans formation classique. Après des expériences au Club Med, dans des hôtels et sur des scènes improbables, il devient une figure incontournable du piano-bar lillois.

Il dirige notamment pendant plusieurs années des lieux emblématiques, dont un piano-bar mythique et une péniche dédiée au spectacle vivant. Ces expériences forgent son style : direct, humain, profondément ancré dans le réel.

Il apparaît à la télévision (*Graine de Star*, *On n'demande qu'à en rire*) avant de recentrer son travail sur l'écriture, la scène et la transmission.

Aujourd'hui, il développe un projet global articulé autour de trois axes :

le spectacle – le livre – la transmission.

6. LE PROJET

Le projet *Une dernière pour la route* est avant tout un spectacle de scène autonome.

Il s'appuie sur une matière vécue : trente années de musique, de nuits, de piano-bars, de rencontres et de situations humaines parfois absurdes, parfois bouleversantes.

Un projet de livre est actuellement en cours d'écriture et en recherche d'éditeur. Il ne s'agit pas encore d'une sortie officielle, mais d'un prolongement naturel du spectacle.

Le spectacle reste aujourd'hui le cœur du projet artistique.

7. POURQUOI EN PARLER DANS LA PRESSE ?

Parce que *Une dernière pour la route* dépasse le simple cadre d'un spectacle musical.

Le parcours d'Arnaud Delerue raconte une histoire locale forte : celle d'un musicien autodidacte devenu acteur culturel lillois, témoin de trente ans de nuits, de lieux et de transformations de la scène musicale.

Le spectacle aborde des thématiques universelles : le temps qui passe, la mémoire des lieux, la transmission, la fragilité des artistes et le rapport direct au public.

C'est un sujet de presse qui touche autant à la culture qu'à l'humain, et qui s'inscrit pleinement dans la vie artistique de la métropole lilloise.

8. FICHE TECHNIQUE

Nom : Arnaud Delerue

Style : chanson française / piano / récit

Origine : Hauts-de-France

Formation : autodidacte

Format scène : solo piano-voix

9. LIENS

Spotify :

<https://open.spotify.com/intl-fr/artist/5xIbZM3EQ99NTfpDp52fzo>

Instagram :

https://www.instagram.com/arnaud_delerue/

Billetterie spectacle :

<https://billetterie-spotlight.mapado.com/event/639586-arnaud-delerue-une-derniere-pour-la-route?eventDate=2424550>

10. CONTACT

Arnaud Delerue

Email : ardelerue@gmail.com

Téléphone : 07 60 77 14 40
